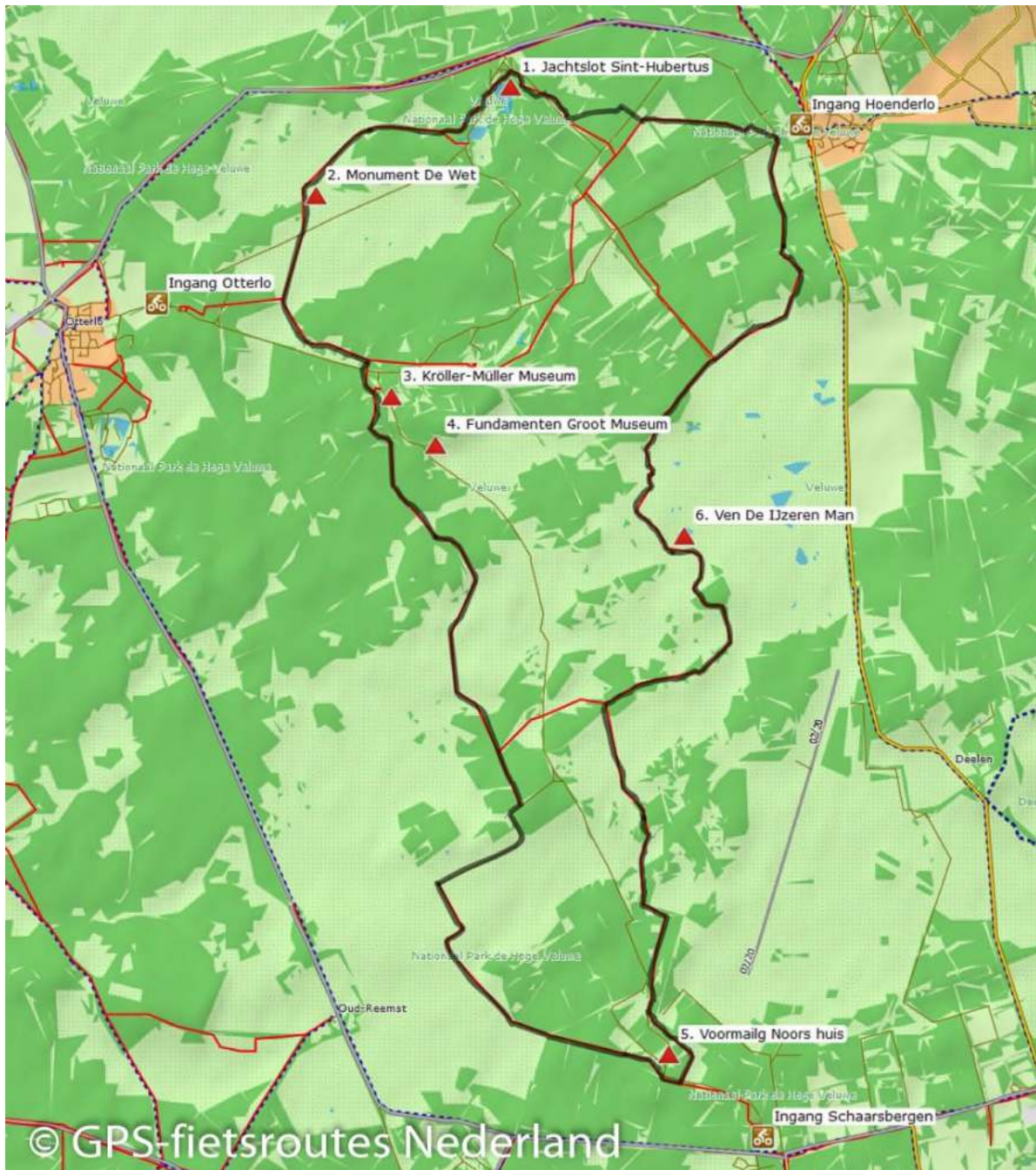


## GPS-fietsroute Nationaal Park De Hoge Veluwe (29 km)

= overzichtskaart - interessante punten =



### 1. Jachtslot Sint-Hubertus

In 1914 liet het schatrijke echtpaar Kröller-Müller door architect Berlage een buitenverblijf ontwerpen voor hun landgoed De Hoge Veluwe. Berlage kreeg de vrije hand en mocht behalve het jachtslot ook de inrichting, de tuinen en dienstgebouwen ontwerpen. Het moest een zogenaamd "Gesamtkunstwerk" worden. Gaandeweg kreeg Berlage echter steeds meer moeite met de veelvuldige inmenging van het echtpaar op zijn visies, waardoor hij nog vóór de oplevering in 1920 gefrustreerd afhaakte. Architect Henry Van de Velde heeft het project uiteindelijk afgerond.

Het slot wordt tegenwoordig gepacht door de Nederlandse Staat, die het gebruikt als gastenverblijf voor staatsrelaties. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is verantwoordelijk voor het interieur, en de Rijksgebouwendienst onderhoudt de opstallen.

## **2. Monument De Wet**

Omstreeks 1900 bezoeken de Zuid-Afrikaanse generaal Christiaan De Wet en de toenmalige president Martinus Steyn diverse landen in Europa om aandacht te vragen voor hun strijd tegen de Engelsen. Deze strijd werd gevoerd van 1899 tot 1902 en staat bekend als de Zuid-Afrikaanse Boerenoorlog. De Wet maakte met zijn krachtige persoonlijkheid grote indruk op Helene Kröller-Müller. Zij liet in 1915 beeldhouwer Mendes da Costa het De Wet Monument ontwerpen. Om de locatie te bepalen reisde ze samen met de kunstenaar anderhalve dag met paard en wagen door het landgoed. Totdat Mendes da Costa de zandduinen zag en Helene overtuigde dat dit dé plek voor het beeld was. Achteraf was de eigzinnige Helene toch niet gelukkig met de locatie.

Het beeld toont een vastberaden generaal De Wet. Rondom het voetstuk zijn acht paren strijders met geweren te zien. De voorste twee stellen de presidenten Steyn en Kruger voor. Voor de andere strijders hebben Mendes zelf en bevriende kunstenaars model gestaan.

## **3. Kröller-Müller Museum**

Helene Müller was verzot op kunst en heeft, geadviseerd door kunstpedagoog Bremmer, een groot deel van de huidige collectie aangekocht. Het museum kreeg er in 1961 een beeldentuin bij en in 1977 werden de nieuwe entree en extra expositiezalen in gebruik genomen. Op het 25 hectare grote museumterrein is enorm veel moderne kunst van importantie te zien. Met name de Van Gogh-collectie en de beelden van Moore en Rodin zijn wereldberoemd.

Het museum is tegenwoordig staatseigendom en wordt ieder jaar door zo'n kwart miljoen mensen bezocht.

## **4. Fundamenten Groot Museum**

In 1921 werd een begin gemaakt met Helene Müllers grote droom: de bouw van een museum op hun landgoed. Via een daarvoor aangelegd spoorlijntje werden de op maat gemaakte rotsblokken voor de fundering aangevoerd. En hier bleef het bij, want een recessie trof ook het familiebedrijf van Helene. Helene zag uiteindelijk in dat ze op eigen kracht de bouw niet kon voltooien en schonk haar collectie aan het Rijk. Maar wel onder de voorwaarde dat die het Groot Museum zou afbouwen. Maar toen in de jaren dertig de crisis opnieuw toesloeg, kon het Rijk niet aan haar verplichtingen voldoen en werd er tot een goedkopere variant besloten. Dit museum werd in 1938 geopend. Helene had het ingericht. Een jaar later overleed zij op 70-jarige leeftijd.

De rotsblokken die aan de rand van het museumterrein liggen, laten nog steeds zien waar de wieg van het huidige Kröller-Müller Museum stond.

## **5. Voormalig Noors huis**

In 1913 liet Baron Van Tuijl van Serooskerken een groot Noors huis op de Kemperberg bouwen. Het telde maar liefst 45 kamers. Kort na de Tweede Wereldoorlog werd het gesloopt. En nu staat alleen het koetshuis nog overeind. Dit koetshuis is in dezelfde stijl gebouwd als het huis en wordt gebruikt als verenigingsgebouw van de Vereniging Vrienden van De Hoge Veluwe. Als de plannen allemaal doorgaan zal het Noorse huis weer worden herbouwd. Het zal dan een hotelfunctie krijgen.

## **6. Ven De IJzeren Man**

Een van de mooiste vennen in het Nationaal Park is De IJzeren Man. Het ligt in een smeltwaterdal dat gevormd is in de IJstijd. In tijden van veel neerslag vult het zich met water. In het dal zijn bijzondere planten en dieren te vinden. Zoals beenbreek, veenmos, zonnedauw en de Europees beschermde gevlekte witsnuitlibel.